

CENACOLO LIVE!

Arte pubblica nei quartieri di Milano: per una nuova lettura dell'Ultima Cena

Venerdì, 3 marzo 2023 - ore 16
Sala della Passione, Pinacoteca di Brera
nell'ambito di Museo City

Progetto a cura di Connecting Cultures
In partnership con
Direzione Regionale Musei Lombardia - Museo del Cenacolo Vinciano
Nuovo Armenia, Asnada, Comunità Nuova Onlus
Vincitore del bando "Per la Cultura" di Fondazione Cariplo

Connecting Cultures e Museo del Cenacolo Vinciano presentano la video opera **CENACOLO LIVE!**, un **progetto di arte partecipata e inclusione culturale** ispirato all'*Ultima Cena* di Leonardo da Vinci, uno dei maggiori capolavori dell'arte italiana.

La presentazione si aprirà con **Marco Minoja** (Direttore Cultura Comune di Milano), **Emanuela Daffra** (Direttore Direzione Regionale Musei Lombardia), **Silvia Zanzani** (Direttore Museo del Cenacolo Vinciano) e **Anna Detheridge** (Presidente Connecting Cultures) che introdurranno il progetto, illustrandone l'origine e la sua importanza per la città di Milano e per il Museo del Cenacolo Vinciano.

Dopo la visione dell'opera video, **Laura Riva** di Connecting Cultures e gli artisti **Mattia Costa** e **Chiara Ligi** di **Film-Live Association**, insieme ai giovani partecipanti al laboratorio e alle comunità coinvolte, racconteranno le diverse attività che hanno portato all'ideazione e alla realizzazione della performance live. L'evento ha avuto luogo il 21 settembre 2022 negli spazi di Nuovo Armenia, antica cascina restaurata all'interno del Parco Comunale di Dergano, e in contemporanea, nel Refettorio di Santa Maria delle Grazie. Una performance coinvolgente che ha portato il pubblico di Nuovo Armenia a ritrovarsi idealmente dentro il Museo del Cenacolo Vinciano e l'opera vinciana a riproporsi a Nuovo Armenia, il tutto in tempo reale.

L'opera video CENACOLO LIVE! - frutto del processo sperimentale e partecipativo sviluppato nell'arco di un anno con i giovani creativi del quartiere - testimonia l'intero percorso creativo e realizzativo: dall'analisi dell'opera leonardesca, ai laboratori sperimentali sulle tecniche e i linguaggi della cinematografia dal vivo, alla definizione dei temi contemporanei iscritti nell'opera, all'organizzazione di "cene di comunità" per raccogliere testimonianze, fino alla realizzazione di una performance di *live cinema*, un unico piano sequenza musicato e girato dal vivo incentrato sui temi di riflessione emersi e discussi con i partecipanti.

CENACOLO LIVE! costituisce la **prima opera pubblica** acquisita dal **Museo del Cenacolo Vinciano**. Verrà messa a disposizione dei visitatori come strumento ulteriore di fruizione e di comprensione dell'*Ultima Cena* di Leonardo, andando così ad arricchire il corredo di informazioni sul dipinto.

L'opera video presentata nella rinnovata sala conferenze della Pinacoteca di Brera, l'altro museo statale di Milano, è parte di un progetto tuttora aperto che si rivolge ai cittadini di Milano. Nella sua prima fase (2022) ha coinvolto persone e luoghi del quartiere milanese di **Dergano (Municipio 9)** e si appresta ora a proseguire il suo percorso creativo a **Barona (Municipio 6)** per la realizzazione di una nuova *performance* artistica.

In questi mesi, i giovani partecipanti di Dergano stanno ultimando la prima edizione di CENACOLO LIVE! portando le esperienze vissute e le capacità acquisite nelle scuole del quartiere, condividendo la propria visione attraverso forme di apprendimento *peer to peer*. Le ricadute di questo processo coinvolgono un pubblico più ampio ed allargato: dalle famiglie dei due quartieri che possono fruire di una nuova proposta culturale di prossimità, al Museo stesso e a tutti coloro che visiteranno e fruiranno in maniera inedita dell'opera di Leonardo da Vinci.

SINTESI DEL PROGETTO CENACOLO LIVE!

Il progetto di arte partecipata e di inclusione culturale, iniziato nel maggio 2022, coinvolge i giovani creativi delle aree di Dergano (Municipio 9) e di Barona (Municipio 6), mettendo in dialogo questi due luoghi periferici della città con il "centro" attraverso la reinterpretazione contemporanea del grande capolavoro di Leonardo Da Vinci, l'**Ultima Cena**.

Si tratta di un **evento unico nel suo genere**: CENACOLO LIVE! rappresenta infatti un nuovo modo di pensare l'arte pubblica attraverso lo sviluppo di attività artistiche e laboratoriali che si saldano al tessuto urbano attraverso forme di partecipazione diretta.

Dopo il primo anno di progetto, CENACOLO LIVE! approda ora in **Barona**, dove coinvolgerà artisti, abitanti e scuole del quartiere attraverso attività laboratoriali, visite guidate al Museo del Cenacolo Vinciano e nuovi eventi.

Per ulteriori informazioni: <https://www.connectingcultures.it/it/cenacolo-live/>

Qui il link con la cartella stampa: <https://drive.google.com/drive/folders/1-00c-TqeAVr9IPwHggNAkmp2134Wswmi>

Contatti

Laura Riva, Curatrice e Project Manager

l.riva@connectigncultures.info +39 3490917352

Paola Baronio, Communication Manager

comunicazione@connectingcultures.info +39 3482626814

Connecting Cultures, Via Novi 2, 20144 Milano Tel. 02.36755360

www.connectingcultures.it

a cura di



insieme a



DIREZIONE
REGIONALE
MUSEI
LOMBARDIA



con il sostegno di



partner



grazie a



EUROMOBILIARE
PRIVATE BANKING

PATROCINIO
Municipio 9



Connecting Cultures

Connecting Cultures – Fondazione per le Arti, l'Interdisciplinarietà e la Ricerca (F.A.I.R.) e Impresa sociale – si occupa di progettazione culturale e arte partecipata dedicata ai luoghi, alle comunità e alla rigenerazione territoriale. Con sede a Milano e oltre vent'anni di esperienza, Connecting Cultures lavora con artisti, architetti, sociologi, economisti, designer, performer e il pubblico in generale con obiettivi interdisciplinari e interculturali. Ha formulato progetti di promozione e inclusione culturale in Italia e all'estero ed è inoltre una piattaforma di ricerca e formazione per la sostenibilità e la consapevolezza attraverso le arti visive, il design e il fashion design.

www.connectingcultures.it

Museo del Cenacolo Vinciano

Il Museo del Cenacolo Vinciano dal 2015 afferisce alla Direzione regionale Musei Lombardia (fino al 2019 Polo Museale regionale della Lombardia) ed è localizzato all'interno del complesso monastico di Santa Maria delle Grazie. Il museo si sviluppa intorno al refettorio e nasce, come istituzione pubblica, negli ultimi decenni dell'Ottocento. Tutto il complesso edilizio, di cui la chiesa e il convento sono attualmente ancora in uso all'Ordine dei padri Domenicani, è di proprietà statale ed è stato iscritto nella World Heritage List dall'UNESCO nel 1980.

<https://cenacolovinciano.org/info/>

Nuovo Armenia

Associazione che porta avanti un progetto di rigenerazione urbana a base socio-culturale attraverso lo sviluppo di un programma inclusivo che usa diversi strumenti per il dialogo e la conoscenza. Nuovo Armenia offre un'arena estiva per cinema ed eventi culturali dedicata a attività di inclusione e coesione sociale. Propone inoltre una rassegna cinematografica itinerante estiva nei cortili delle case di ringhiera con film in lingua sottotitolati in italiano.

www.nuovoarmenia.it/

Asnada

Asnada è un'associazione di promozione sociale attiva a Milano dal 2010. Promuove attività di formazione educativa e di intervento sociale in particolare con persone di origine straniera, favorendo l'inclusione sociale e la sensibilizzazione sul tema della migrazione e del radicamento. È inoltre attiva nella regione Lombardia con percorsi formativi rivolti a educatori, insegnanti di italiano L2 e maestri di scuola materna e di primo grado.

<http://www.asnada.it/>

Comunità Nuova Onlus

È un'associazione no profit che opera in zona Barona nel campo del disagio e della promozione delle risorse dei più giovani. Da 40 anni la Comunità Nuova Onlus accoglie e sostiene bambini, giovani e adulti aiutandoli a riconoscere e a sviluppare in loro stessi le risorse per costruire il loro futuro. La loro attività è incentrata sul sostegno di giovani, infanzia e famiglie, persone tossicodipendenti, e sull'inclusione sociale e di migranti.

www.comunitanuova.it

Film-Live Association

La Film-Live Association sperimenta nuovi linguaggi al confine tra cinema, arti performative e nuovi media. Impegnata in particolare con lo sviluppo della cinematografia dal vivo che, trovandosi all'incrocio tra film, arti performative e performance sospende i tradizionali e rassicuranti confini dell'audiovisivo, l'associazione realizza performance multimediali che regalano una dimensione esperienziale al pubblico, dandogli la possibilità di essere direttamente coinvolti nell'azione e di superare quindi i confini tra schermo e realtà. Sperimentando con il mezzo cinematografico, la diretta e le arti performative Film-Live ribalta e rivoluziona ruoli e luoghi tradizionali dell'audiovisivo: il set diventa uno spazio senza confini precisi, attraversabile e concreto, in cui il pubblico sperimenta su di sé la variabile dell'arte performativa, attraversando letteralmente gli immaginari e acquisendo nuovi punti di vista sulle tematiche proposte.

<https://film-live.org/>